



天成國際 2013 年秋季拍賣 現代及當代藝術 | 中國書畫 圓滿結束

總成交額為 11,220,620 港元 / 1,442,240 美元



香港，2013 年 11 月 25 日 天成國際 2013 秋季現代及當代藝術，以及中國書畫拍賣會於今天晚上完美收槌，總成交額高達 11,220,620 港元 / 1,442,240 美元。今天下午藝術愛好者聚首一堂，座無虛席，投標喊價此起彼落，無論是電話或是現場競投均氣氛熾熱。

歷時 2 小時的現代及當代藝術拍賣，拍品編號 217——艾軒《遠方的雲》為全場最高價拍品，從 12 萬港元開始起拍，歷時 5 分鐘，經過共 41 口的叫價，最終由一名電話買家成功以 1,062,000 港元 / 136,500 美元投得（估價 20 萬至 30 萬港元 / 25,800 至 38,700 萬美元*），超越估價 5 倍。《遠方的雲》是艾軒近年開始正式發表的標誌性「西藏系列」水墨作品。艾軒在他的作品中成功經營出一種「婉轉的悲愴感」，生命顯得渺小脆弱卻又珍貴，在人與自然的對立中傳達著生命不斷對抗於現實磨難的過程，從中尋求存在的價值，並體現一種原始的掙扎與悲傷的美感。作品既保留了油畫作品中對於細節和寫實性的講究，又有水墨畫對於線條和暈染的效果追求，使本作品更增添了生動輕靈的視覺感受，實為近年水墨作品中的精品佳作，作品並獲得藝術家親自認證，甚為難得。

而中國書畫拍賣會，拍品編號 51 的豐子愷《家住夕陽江上邨》率先掀起高潮，第一口價由 17 萬港元開始，4 個電話競標者及兩位現場買家各不相讓，經過 56 口叫價，爭奪到 98 萬港元落槌，由一名現場買家投得，**最後成交價為 1,156,400 港元／148,638 美元成交**（估價 18 萬至 22 萬港元／23,200 至 28,400 美元），**超越估價 6 倍**。此作描繪了一幅悠閒自適的自然風光，鄉村、夕陽、流水、松樹、老屋、春禽等讓人體會到寧靜、恬適、樂天、與淡泊，宛如世外桃源的景色，更含「種來松樹高於屋，借與春禽養子孫」般的人文關懷，突顯人與自然和諧相處的美好願景。

天成國際董事總經理汪潔表示：「目前拍賣公司徵件競爭很激烈的情況下，仍能締造如此亮麗成績，尤其是現代及當代藝術，金額成交率高達 80.1%，再次印證我們當初的定位、選擇以新水墨為主的路線，嚴謹篩選拍品的策略，仍舊備受客戶所認同，市場需求依然強勁。而今秋更特意打造『重拾 視覺藝術的美感價值』之主題，整個拍賣分為『寫神』、『結構』、及『舒韻』三個版塊，歸納各大華人現、當代藝術家的美學創作風格，以精緻而聚焦的拍品，為廣大藏家呈現藝術家的創作精髓，最終造就如此驕人成績。」

***估價不包括買家佣金**

編輯垂注

1/ 天成國際 2013 秋季拍賣——珠寶及翡翠，將於 12 月 8 日，下午 3 時正，於香港中環花園道 1 號中銀大廈 30 樓，天成國際香港總部舉行，敬請留意。